



Jotun Grunning

Riktig grunning til ulike underlag

GRUNNING



JOTUN GRUNNING FOR TRE OG PANEL

JOTUN HEFTGRUNNING

JOTUN GRUNNING FOR TAPET

JOTUN GRUNNING/LIM FOR VÅTROM

JOTUN GRUNNING FOR SPERRING/ISOLERING



UNIK KOMPETANSE • MODERNE PRODUKTUTVIKLING • KVALITETSPRODUKTER

Jotuns utviklingslaboratorium i Sandefjord er Nord-Europas største malingslaboratorium. Her jobber forskere, ingeniører og malermestere med forskning, produktutvikling og teknisk service. Vår dekorative virksomhet tilbyr produkter av høy kvalitet innen maling, beis og lakkprodukter til fornyelse og oppussing både ute og inne. Våre systemtabeller viser deg hvordan du går frem for å oppnå et best mulig resultat.

Hvorfor grunne?

Når du skal fornye og pusse opp i hjemmet, går det mye tid til å planlegge og tilrettelegge selve malejobben. Det beste resultatet oppnår du når du vet hvilken grunning og toppstrøk som bør brukes. Med et grundig forarbeid, den riktige grunningen, og til slutt det anbefalte toppstrøket, vil du få et resultat som du virkelig setter pris på og kan være stolt av.

Riktig grunning bidrar til et perfekt sluttresultat!

Når bør du grunne?

Når du skal male på nytt underlag, bør det nesten alltid grunnes før du maler toppstrøket. På tidligere malte flater hender det at vi må grunne der det er blitt slitt og kommet ned på bart underlag, eller der det er kommet en misfarge, skjolde o.l i underlaget.

Nytt underlag:

De aller fleste underlag trenger en type grunningsvariant. Enten for å binde, utjevne sug i overflaten eller for å skape god bunn (grunnlag) for videre behandlinger. En grunning skal bidra til god kantdekk på paneler og gi et godt arbeidsunderlag for sparkel, kitt og fugemasse – først grunne, så sparkle, så flekkgrunne og til slutt to toppstrøk.

EKSEMPLER PÅ MATERIALER SOM BØR GRUNNES:

Treverk av gran/furu/teak/eik/edeltre • Byggningsplater
Betong (vegg og gulv) • Metall som sink, aluminium, stål/jern
Respatexplater • Keramiske fliser • Papir • Tekstiltapet

Tidligere malte underlag:

Trenger som oftes ingen grunning, men det kan allikevel være nødvendig for å skape god heft til toppstrøket der hvor underlaget er spesielt glatt, blankt eller hardt. Andre grunninger sørger for isolering/sperring av fargestoffer.

EN IDEELL GRUNNING SKAL KUNNE:

Tørke raskt • Dekke godt • Lukte minimalt • Fylle underlaget • Hefte godt
Sprute lite • Hindre vanninntregning • Renovere brannskader
Grunne tapet som skal overmales • Sperre gjennomslag av andre fargestoffer

Alle disse egenskapene er det vanskelig å oppnå i en grunning, men Jotun har spesialgrunningen til det aktuelle underlaget. Riktig grunning til riktig underlag.

Jotun Grunning gir deg den gode starten på jobben og sikrer deg et resultat du vil være stolt av.

TAPET – grunning og maling

| | UNDERLAG | FORARBEID | PRODUKT | TOPPSTRØK |
|-------|---|---|--------------------------|----------------------------|
| TAPET | Vegg med papirtapet, tekstiltapet, vinyltapet | Avstøves, tørkes, evt. vinylsjikt fjernes | Jotun Grunning for tapet | Alle Jotuns veggkvaliteter |






PANEL – grunning og maling

| | UNDERLAG | FORARBEID | PRODUKT | TOPPSTRØK |
|--------------------------|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| NYTT TREVERK | Panel, vinduer, dører/karmer/listverk | Jotun Kvistlakk, vanntynnet, påføres over kvistene | Jotun Grunning for tre og panel | Lady panel/dør/list 15/40/80 Lady Interiør 40, Lady Panel 15 Lady dør/list/80 |
| ELDRE UBEHANDLET TREVERK | Panel, vinduer, dører/karmer/listverk | Jotun Kvistlakk, vanntynnet, påføres over kvistene | Jotun grunning for sperring/isolering | Lady panel/dør/list 15/40/80 Lady Interiør 40, Lady Panel 15 Lady dør /list 80 |



Jotun interiør Grunninger

| VERKTØY | PRODUKTNAVN | | BRUKSOMRÅDE/ UNDERLAG | FORDELER |
|---------|---|---|---|---|
| Pensel | Jotun Kvistlakk – Vanntynnet |  | Kvister på nytt og gammel ubehandlet treverk for å hindre gjennomblødning. | Lite lukt, rask tork. |
| Pensel | Jotun Grunning for tre og panel – Vanntynnet olje uten white spirit |  | Panel, dører, treverk, list, karmen. Brukes i kombinasjon med Kvistlakk. | Tørker raskt, lukter lite, lett å slippe og fyller meget godt |
| Pensel | Jotun Heftgrunning – Oljebasert |  | Respatex, laminatfliser i tørre rom, harde plaster, prelakkerte underlag som f.eks. kjøkken/ baderomsinnredninger. | Hefter godt til vanskelig underlag |
| Rull | Jotun Grunning for tapet – Vanntynnet |  | Grunning til papir-/tekstil-tapet som skal overmales. Vinyltapeter spaltes (fjern vinylsjikt) og grunningen påføres. | Lukter lite, fyller godt, unngår blæring og skjøt-reising |
| Rull | Jotun Grunning/lim for våtrom – Vanntynnet |  | Benyttes som primer/lim og grunning i våtrom. | Limer og hindrer vanninntrengning. Inngår i Jotuns våtromsystem |
| Rull | Jotun Grunning for sperring/ isolering – Vanntynnet |  | Sperrer og isolerer vann- og oljeløse fargestoffer som sot, nikotin, tusj og fargestifter. Egner seg godt til gulnet treverk i kombinasjon med Kvistlakk. | Sperrer nikotin-/ sotskade, tørker raskt, lukter lite |



Jotun Penselrens
Vask malerverktøy med Jotun Penselrens. Brukes ufortynnet og skylles i vann. Jotun Penselrens tar vare på penselen din og holder den myk lenger.



www.jotun.no
idéer, råd og tips

Jotun AS
P.b. 2021
NO-3248 Sandefjord
Tel: (+47) 33 45 70 00
www.jotun.no

Jotun Danmark A/S
Jernet 6
DK-6000 Kolding
Tel: (+45) 76 30 32 00
www.jotun.dk

Jotun Sverige AB
Box 151
SE-421 22 Västra Frölunda
Tel: (+46) 031 69 63 00
www.jotun.se