

# DRYGOLIN OLJEMALING



E020101 11.2008

Drygolin Oljemaling er en meget værbestandig, halvblank, tiksotrop alkydmaling for utvendig bruk. Tilsatt filmkonserverende middel mot svertesopp. Drygolin Oljemaling er lett å påføre og har en fyldig konsistens. Drygolin Oljemaling anbefales på nytt utvendig treverk, samt på tidligere beiset, dekkbeiset eller malte underlag. Kan også benyttes som toppstrøk på stål og andre metaller.

## FYSIKALSKE DATA:

Type.....	Tiksotrop, alkydoljebasert husmaling. Inneholder lysstabilisator.
Farger.....	Hvit. Baser: A, B, C, Oker og Oksyderød som brykkes over Jotun Multicolor Fargeblendesystem.
Glans.....	40 - 55 halvblank.
Viskositet.....	320 - 360 cP
Litervekt.....	1,30 (hvit)
Tørrestoff i volum % .....	64 (hvit)
Flammepunkt i grader Celsius.....	62

## BRUKSDATA:

Anbefalt filmtykkelse, tørr.....	50 mikrometer - 85 mikrometer
Anbefalt filmtykkelse, våt.....	80 mikrometer - 140 mikrometer
Anbefalt forbruk uhøvlet treverk.....	5 - 8m <sup>2</sup> /liter
Anbefalt forbruk høvlet treverk.....	8 - 12m <sup>2</sup> /liter
Påføringsmetode.....	Pensel, rull eller sprøyte
<b>Veiledende data for høytrykkssprøyte:</b>	
Dyse.....	0,46mm / 0,018"
Viftevinkel.....	65-80 grader
Malingstrykk.....	Min MPa 15 / Min. 150 kg/cm <sup>2</sup>
<b>Tørretider (v/23 gr.C, 50% R.H.):</b>	
Støvtørr.....	Ca. 6 timer
Min. intervall for overmaling.....	Ca. 24 timer. Avviker ved endret temperatur, vindforhold og filmtykkelse. (Lavere temp. vil forlenge tørretidene).
Tynner/Rengjøringsmiddel.....	Jotun White Spirit/Jotun Penselrens og vann

## SIKKERHETSDATA:

Det er utarbeidet HMS-datablad for produktet.  
EU grenseverdi for produktet (kat. A/d): 300 g/l (2010). Produktet inneholder maks 300 g/l VOC.  
YL-gr. 1

## BRANNFAREKLASSE:

Norge..... -

## DIVERSE:

Brekking.....	Jotun Multicolor Fargeblandemaskin
Emballasjestørrelser.....	Baser: A - B - C - Oker og Oksydrød.
Anmerkning.....	Hvit: 3 og 10 liter. Baser: 2,7 og 9 liter.
	Rør godt om. Bokser med ulike produksjonsnummer blandes før bruk for å unngå fargeforskjell. Husk at sol på halvtørr maling kan gi blæring, og at dugg på halvtørr maling kan gi matte skjolder. Matte skjolder kan også oppstå ved opptørring under høy luftfuktighet og lave temperaturer.
	Tilsetning av linolje, tran eller andre fremmede oljer må ikke forekomme. BASER KAN IKKE BRUKES UBLANDET. (Brekkes over Jotun Multicolor).

---

## BRUKSANVISNING:

**FORBEHANDLING:** Løs maling/beis og løse trefibre fjernes ved stålborsting/skraping. Underlag behandlet med linoljebeis, malt med tran- eller linoljemaling uten sinkhvitt, rengjøres til bart treverk. Flater som er angrepet av svertesopp/grønske, behandles med Jotun Sopp- og Algedreper etter rengjøring med Jotun Kraftvask. Tidligere tjære- og mineraloljebehandling kan gi misfarging. Sink og galvaniserte flater vaskes med Jotun Kraftvask (1:5) med god etterskylling med rent vann. Bart jern grunnes med 2 strøk Bengalack Metallgrunning Arcanol. Underlaget må være overflatetørt. Rør godt om.

### BRUKSOMRÅDE:

**NYTT TREVERK:** Nytt treverk forbehandles før eller omgående etter montering med Visir Oljegrunning Pigmentert. Visir Oljegrunning Klar brukes når treverket grunnes i den kalde årstid. Benyttes når temperatur i luften og underlaget er under +5°C. Grunningen strykes godt ut. Husk endeved 3-4 strøk vått-i-vått. Er treverket meget sugende kan 2 strøk være nødvendig. Treverk som har stått ubehandlet mer enn 4 uker (avhengig av årstid) skal stålborstes. Skitne flater vaskes med Jotun Kraftvask og forbehandles med Visir Oljegrunning Pigmentert. Husk endeveden, 3 - 4 strøk vått-i-vått. Deretter minst 2 strøk Drygolin Oljemaling på uhøvlet treverk og 3 strøk på høvlet.

**BEISET/DEKKBEISET/MALT TREVERK:** Skitne/soppbefengte flater behandles med Jotun Kraftvask. Løs maling/beis og løse trefibre fjernes ved sliping/stålborsting. Bart tre grunnes med ett strøk Visir Oljegrunning Pigmentert før 2 strøk Drygolin Oljemaling.

**GENERELT:** Underlaget må være fast, rent og tørt før malerarbeidet starter. Rør godt om, men la malingen stå til tiksotropien har kommet tilbake. Ikke tilsett fremmede oljer. Påfør malingen jevnt og fyldig. Skal det påføres mer enn ett strøk, bør disse påføres med høyst 14 dagers mellomrom for å oppnå best mulig vedheft mellom strøkene. All endeved må mettes ekstra godt, 3 - 4 strøk vått-i-vått. For mer utførlig informasjon se HMS-datablad. Se også Jotun's hjemmeside: [www.jotun.no](http://www.jotun.no).

---

Opplysninger på dette databladet er basert på omfattende laboratorieprøver og praktisk erfaring. Ettersom de forhold produktet benyttes under ofte ligger utenfor vår kontroll, kan vi ikke garantere annet enn produktets kvalitet. Man forbeholder seg retten til uten varsel å endre de oppgitte data.

Maling kan betraktes som et halvfabrikat. Resultatet er avhengig av konstruksjon, underlagets beskaffenhet, forbehandling, temperatur, luftfuktighet, påføring osv.

Be om ytterligere informasjon.

---