



# Beton Cire

## Den ultimate overflatebehandling

**MONTERINGSBESKRIVELSE**

# Presentasjon

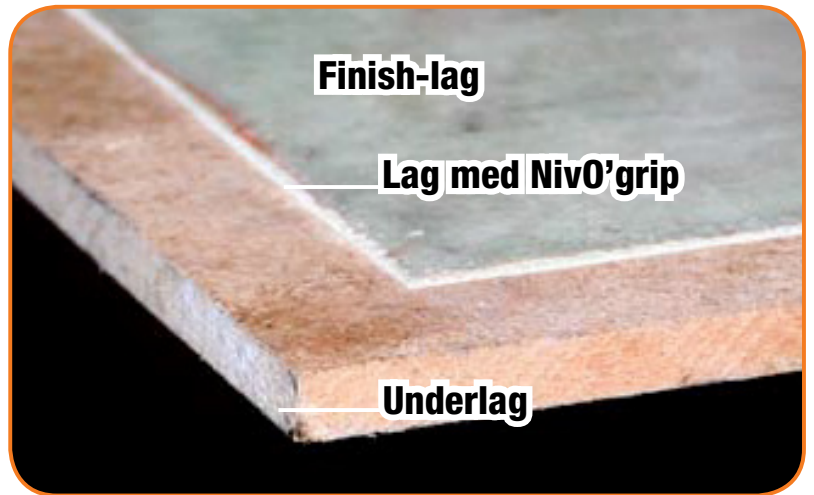
MM BETON CIRE er et beleggprodukt som forvandler vanlig betong til en estetisk, moderne og verdikende overflate.

MM BETON CIRE finnes i et bredt utvalg av farger og brukes ideelt til påføring innendørs og utendørs, både horisontalt og vertikalt.

Med det unike produktet MM BETON CIRE kan man få en slitesterk overflate som er enkel å vedlikeholde og beskyttet mot UV-stråler.

MM BETON CIRE gjør at man kan forandre gulvene til en vokset betong uten å legge på mer tykkelse enn et bankkort.

*Gi dine gamle, konvensjonelle gulv (eller vegger) et moderne designuttrykk.*



## MM Béton Ciré, et beleggprodukt for:



*Gulv,*



*vegger*



*og innredning*

## Produktene i aksjon



### FARGING

*Pigmenter  
(mikropartikler)*

### BINDING

*Ultrapolymer  
(Re)*

*Ultrapolymer  
(Klar til bruk)*

### SEMENTBASERT PULVER

*NivO'grip  
(Festepriemer)*

*Finishpulver*



# Klargjøring av ultrapolymer



Ultrapolymeren i bøtten er ren, så den må fortynnes med to deler vann før bruk.



Hell ultrapolymeren i en beholder, her en søppelbøtte.



Fyll bøtten med vann til samme nivå som polymeren som tidligere var i bøtten. Benytt anledningen til å rengjøre bøtten slik at den kan brukes igjen.



Hell vannet med ultrapolymer i søppelbøtten. Gjenta denne operasjonen 2 ganger for Texture Top.



Bland i ett eller to minutter ved hjelp av en blandevisp.



**MERK!**

**For NivO'grip:**

1 del polymer til 1 del vann.

**For Texture Top og Microchape:**

1 del polymer og 2 deler vann.

# Klargjøring av NivO'grip

NivO'grip er en pulverbasert sement som, når den blandes med polymer, gir en festeprimer for mange beleggprodukter som Béton Ciré, Microchape, Sasso Italia og Texture Top. Den kan farges med pigmenter eller brukes som den er for å dekke en eksisterende overflate.



Tøm først 1 del polymer (flytende) og tilsett så 2 deler NivO'grip (pulver).



Bland med en blandevisp til du har en masse som verken er for tykk eller for tynn.



# Påføring av NivO'grip

Materialer:

Gulvrake med skaft



Utglatter jern



Utglatter inoks



NivO'grip påføres med en utglatter i jern med rette hjørner, eller med en gulvrake med håndtak, ved å fordele materialet og deretter glatte det ganske tynt. Unngå å dekke skjøtene mellom deler.



**MERK!**

Pass på steder der belegget kan løsne

Respekter skjøtene mellom deler og beskytt dem med tape, eller marker dem for senere å skjære dem med slipemaskin.





# Ulike bruksområder for Béton Ciré



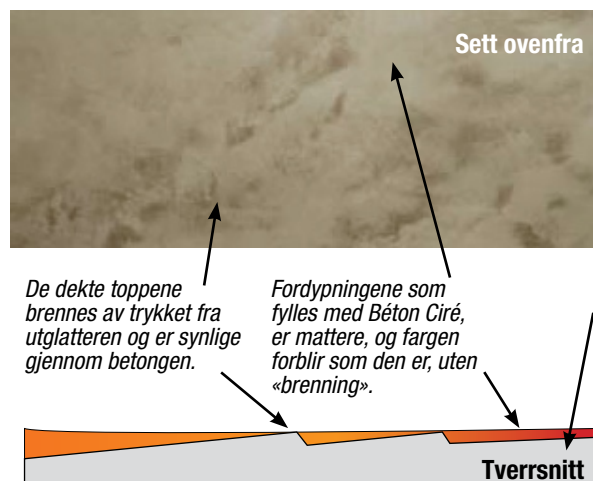
I likhet med finish-pulveret kan NivO'grip påføres med en gulvskrape med skaft...



... eller med en håndholdt utglatter.



Med disse to verktøyene «brennes» betongen som vist til venstre (marmorering). Man kan også få en mer ensartet overflate som på bildet til høyre.



«Brenningen» skyldes reaksjonen mellom relieffene i det første laget og metallet i utglatteren som overføres til betongen.



For å ikke, eller nesten ikke, «brenne», kan man bruke en myk beleggutglatter. Ettersom det påførte trykket er mindre, øker forbruket (se tabellen til høyre).

FORBRUK		
Utglatte med håndtak og utglatter i jern	NivO'grip: 100 g/m <sup>2</sup> per lag	Finish: 150 g/m <sup>2</sup> per lag
Myk beleggutglatter	NivO'grip: 700 g/m <sup>2</sup> per lag	Finish: 300 til 500 g/m <sup>2</sup> per lag

Disse tallene er et gjennomsnitt for påføring i et svært tynt lag. Verdiene er likevel pålitelige for å beregne mengden produkt for en gitt overflate. Man må planlegge minst dobbelt så høyt forbruk for å dekke fliser.

# La coloration du béton ciré



Bruk en presisjonsvekt til å veie pulvere og pigmenter: Til høyre ser du en vekt som kan veie fra 0,1 til 1200 gram, og til høyre en som kan veie fra 0,1 til 16,1 gram. På denne måten blir de veide mengdene konstante, og fargene blir de samme for hver blanding, uten store nyansevariasjoner.



For en kjent mengde pulver (NivO'grip eller Finish, se forbruk på forrige side), skal du veie pigmentene.



Bland pulverne i en bøtte med lokk, som du kan stikke en blandevisp som drives av en drill, gjennom. På denne måten vil ikke pulveret i bøtten flyke opp i luften.



Vipp bøtten litt og start vispen mens du ruller bøtten rundt. Åpne lokket og sjekk med en spatel om blandingen er ensartet. Utfør operasjonen på nytt om nødvendig.



Mengde pigment til en mengde pulver (NivO'grip og Finish)					
<b>5 %</b>	5 g til 100 g	50 g til 1000 g (1 kg)	500 g til 10 kg	1000 g til 20 kg	1250 g til 25 kg
<b>2 %</b>	2 g til 100 g	20 g til 1000 g (1 kg)	200 g til 10 kg	400 g til 20 kg	500 g til 25 kg
<b>0,5 %</b>	0,5 g til 100 g	5 g til 1000 g (1 kg)	50 g til 10 kg	100 g til 20 kg	125 g til 25 kg

Denne tabellen angir vekten på pigment i henhold til ønsket prosentdel og mengden pulver som skal brukes. Man kan velge andre verdier, men ikke over 5 % (metningsterskel). Over 5 % kan det oppstå sprekker under påføring.



Oppbevar pulverne som er blandet på denne måten, og pass på å merke dem godt slik at det er enkelt å identifisere dem senere.

**MERK!**

Bruk maske og hansker under disse operasjonene. Pulveret er svært flyktig og kan være irriterende.

# Trinn ved påføring av Béton Ciré



Kjør pussemaskinen med skive korn 60 på en klargjort overflate (se veiledningen «Klargjøring av underlag») som er dekket med et lag NivO'grip.



Eller bruk en utglatter for å fjerne ujevnheter og eventuelle tørkede dråper med NivO'grip. Ikke vent mer enn to dager før du pusser, etter det er betongen svært hard.



Fukt overflaten med en sprayer fylt med vann, og tørk deretter over med en mikrofibermopp for å fordele vannet. Denne operasjonen oppfrisker gulvet og forsinker herdingen av Béton Ciré.



Bruk en slutt-utglatter og påfør den fargede finishen i tynne lag. Tykkelsen bør tilsvare diameteren til betongens silikakorn. Bruk om nødvendig begge hender og jobb med utglatteren så flatt som mulig.



Hvis betongen blir tykkere, eller det er fare for at den tørker for fort, kan den fuktet på nytt med en sprayflaske. Tøm samtidig ferskt produkt på overflaten for å blande med den fuktige betongen. Dermed unngår man hvite merker.



Puss finishen med en slipemaskin med en skive korn 120. Man kan påføre to lag med finish (anbefales), men hvis gulvet likevel ikke er flatt, kan det hende pussingen «sliter» finish-laget. **Det anbefales å farge NivO'grip.**



# Lakkering av Béton Ciré



Påføring av den vannbaserte akryllakken «Colorfresh» gjøres i to omganger. Først et første lag fortynnet med 50 % vann, fordelt med sprayflaske eller tømt i striper rett på gulvet.

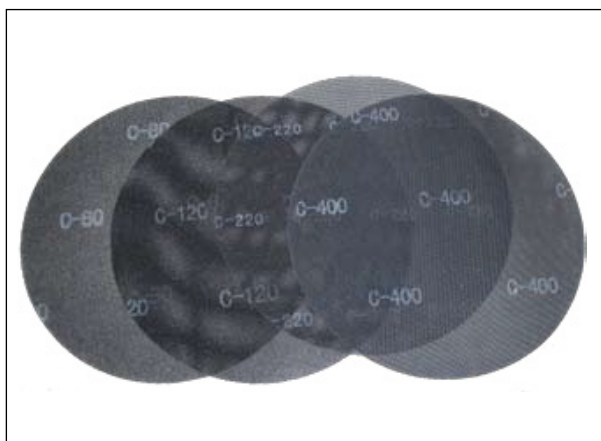
Deretter dras stripene utover ved bruk av en mikrofibermopp, i et svært tynt lag, før det andre laget påføres, denne gangen uførtynnet. Tørketid: ca. 1 time.



L'ady-100 enkomponent polyuretan-lakk anbefales for gulv med mye trafikk, som ved disker, dusjer og arbeidsflater med høy slitasje. Tørketid: minst 12 timer.



MM PU Mat tokomponent, vannbasert polyuretan-lakk er svært kremet og ivaretar betongens mineral-utseende. Tørketid: ca. 1 time.



Over: De ulike utseendene man får med alle disse lakkene. Merk at l'ADY-100 forandrer fargetone radikalt når den slipes. En 2 % sort blir like dyp som en 5 % sort.

Hvis man etter pussing ser enten litt oransje eller at det sitter støv i lakken, kan man fjerne dette ved å kjøre pussemaskinen med en pussekive eller stållull.



# Voks



Når voksen er lagt på lakken og har tørket, fungerer den som beskyttelse mot flekker og mikroriper. Denne behandlingen anbefales for alle slags gulv, bortsett fra utendørs. Det finnes 2 typer voks: glanset (Jontec eternum, til venstre) og matt (Visio matt, til høyre).

I likhet med Colorfresh-lakken skal voksen påføres enten i striper eller med en spray, og fordeles med en mikrofiberbopp.

# Vedlikehold



L'ady-100 enkomponent polyuretan-lakk anbefales for gulv med mye trafikk, som ved disk, dusjer og arbeidsflater med høy slitasje. Tørketid: minst 12 timer.



MM PU Mat tokomponent, vannbasert polyuretan-lakk er svært kremet og ivaretar betongens mineral-utseende. Tørketid: ca. 1 time.



# Andre typer påføring: trapper og vegger



*På trapp helles en liten mengde på det øverste trinnet. La overflødig masse renne ned på sidene.*



*Bruk et pussebrett for utvendig vinkel til å avrunde trappenesen. Man kan også bruke lokket til en plastbøtte, og bøye det i ønsket vinkel. Bruk den omvendte vinkelen for inntrinnet.*



*Gjør det samme på inntrinnet med et pussebrett for innvendig vinkel.*



*Glatt ut dråper på de loddrette partiene før de tørker. Det vil bli en linje ved trappenesen og inntrinnet; denne vil forsvinne ved pussing med korn 120 når den er tørr.*



*På vegg påføres Béton Ciré med rulle (for sparkling) eller med et murebrett (A) og et pussebrett.*



*Glatt ut. Lakker trappene og veggen. Det er ikke nødvendig å vokse veggene.*





# Blande Spray Méthode: Voksbetong i pulverform



*Spray Méthode er en voksbetong i pulverform som påføres med malingspistol. Pigmentene blandes i MM Béton Ciré-pulveret (finish)...*



*... i en bøtte med hull i lokket, der man setter inn en blandevisp.*



*Tilsett den flytende voksen (fortynnet ultrapolymere): 1 del polymer og 1 del vann).*



*Bland godt med en visp.*



*Filtrer blandingen gjennom et hånett eller en nylonstrømpe ...*



*... over i en bøtte som settes i trykkbeholderen, mellom pistolen og kompressoren.*

# Påføring av Spray Méthode: Voksbetong i pulverform

Med Spray Méthode kan du forstøve Béton Ciré med en malingspistol. Denne teknikken gir et jevnt og ikke-brent utseende uten nyanser. For gulv og vegger er det beskyttelse av arbeidsstedet eller maskeringen som tar lengst tid. Sprayingen går ganske raskt: 100 m<sup>2</sup> behandles på litt over en halvtime. Spray Méthode er ideell for å gjengi motiver og logoer, og kan også brukes til å restaurere gammel betong med trykk (se veiledningen: «Restaurering av betong med trykk»).



Trykkbeholderen: Den blå slangen går til kompressoren, mens den sorte går til pistolen.  
Ved kompressoruttak: 6 bar minimum  
Ved trykkbeholderuttak: 4 bar



Over vises pistolen. Legg merke til den konsekvente diameteren til dysen.



Målet er å gjengi dette mønsteret og få sort og hvit farge uten «brenning». Platen dekkes først med voksbetong med hvit farge «titan» 5 %, påført med pussebrett og pusset for hånd for å unngå brenning.



Motivet er klipt ut i papp for å brukes som mal for mønsteret. Når tegningen er klar, maskeres den med lim og papir. Få en fagperson til å klippe ut den klebende vinylen for å lage stensilene.



Deretter sprayer man på voksbetongen som er farget sort «noir de vigne» 5 %. Hold pistolen 30–40 cm unna og i rett vinkel mot underlaget.



Dersom det, etter at motivet har tørket, vises litt oransje, kan det være støv som sitter i lakken. Dette kan fjernes ved å bruke en pussemaskin med pusseskive eller ståull.



# Noen andre bruksområder for Béton Ciré



*Bokstavene i skiltet er laget i ekstrudert polystyren som er belagt med Béton Ciré. Overflaten er herdet, slik at voksbetongen innkapsler den som et skall.*



*Bokstavene er pusset etter at de er belagt med Béton Ciré, og deretter lakkert.*



*Denne fugleskulpturen (Un Albatros) har vinger som er belagt med Béton Ciré. Der det er vanskelig å komme til med pussebrett, er voksbetongen påført med pensel og deretter glattet med en spatel.  
(Bilde: Visio sarl)*



*Denne hyllen er belagt med NivO'grip, med et pussebrett. Spray Méthode vil være effektiv for masseproduksjon, med muligheten for å brenne etterpå (se neste bilde).*



*En Béton Ciré som ikke er brent, eller som er lite brent, kan korrigeres (en time etter påføring er materialet berøringstørt og man kan gå på det) ved å fukte den og gå over med et pussebrett. Overflaten blir myk, og betongen «brennes». Denne teknikken fungerer like godt som å pusse.*

